

# Ugo Khan

**Consultant linguistique — Étymologie & création lexicale**

*French language designer for creative worlds*

---

## Présentation

Diplômé en sciences du langage et auteur de plusieurs romans, nouvelles et recueils de poésie, je travaille depuis plus de dix ans sur la création lexicale : néologismes, mots-valises, hybrides gréco-latins et recompositions issues des strates profondes du français.

J'ai également travaillé au ministère des Affaires étrangères, où j'ai conçu des présentations mêlant texte, image et narration (vidéos, slogans, concepts graphiques). Cette expérience m'a appris à concrétiser l'abstrait et à créer des identités verbales où sens, forme et symbolique se renforcent mutuellement.

Passionné de littérature, de cinéma, de jeux vidéo et d'arts visuels, j'aide studios, auteurs et marques à développer des noms, concepts et systèmes lexicaux qui sonnent juste, articulés autour d'une cohérence culturelle, sonore et narrative.

---

## Ce que j'apporte aux studios, marques et auteurs

### 1. Lecture étymologique structurée

Analyse des racines (gréco-latines, romanes, germaniques) et cohérence culturelle.

### 2. Création de familles lexicales

Dérivés, variations, micro-slogans, champs sémantiques cohérents.

→ Un nom devient un territoire verbal exploitable.

### 3. Cohérence de registre

Garantir que nom, discours, univers et identité visuelle appartiennent au même monde symbolique.

### 4. Justification narrative du nom

Une colonne vertébrale culturelle permettant de présenter et défendre chaque terme dans un processus créatif ou commercial.

## 5. Analyse culturelle et symbolique

Connotations, imaginaires, mythologies, références internes.

## 6. Vérification des collisions linguistiques

S'assurer qu'un nom n'entre pas en contradiction avec une racine latine, grecque, anglaise ou romane.

## 7. Ancrage littéraire et poétique

Apporter une dimension sensible et esthétique, souvent absente du naming traditionnel.

## 8. Enrichissement global du branding verbal

Transformer un mot en identité langagière durable, cohérente et exploitable.

---

# Exemples de créations lexicales

## 1. Erosfer (néologisme hybride)

### Construction :

- *Eros* (gr. ancien) : désir vital, force d'attraction.
- *-fer* (lat. *ferre*, “porter”), comme dans *lucifer*, *somnifère*.

### Analyse :

Hybride gréco-latin cohérent. Le radical grec transmet la charge symbolique ; le suffixe latin en précise la fonction. Écho inversé à *Lucifer* : une énergie porteuse d'amour.

### Applications :

Concept, énergie, entité, marque liée au lien ou à la vitalité.

---

## 2. Tête-brêche (composé néologique)

### Construction :

Néologisme sur le modèle d'expressions anciennes (*tête-bêche*), ancré dans le germanique *breka* (“cassure”).

**Analyse :**

Mot brut, physique, presque clinique. Son esthétique archaïque produit une image directe et viscérale.

**Applications :**

Univers dystopiques, lexiques cliniques fictifs, état psychologique, caste ou concept.

---

### 3. Lubéreuse (mot-valise)

**Construction :**

- *Lumière* (lat. *lumen*) : clarté, inspiration.
- *Ubéreux* (lat. *uber*) : abondance, fécondité.

**Analyse :**

Fusion lumineuse et organique : une révélation fertile, une illumination qui engendre.

**Applications :**

Concept créatif, force symbolique, nom d'entité ou de projet artistique.

---

## Offres de services

**Naming étymologique**

350–800 € selon complexité

Création de noms + justification des racines + cohérence symbolique et sonore.

**Analyse lexicale**

30–60 € / page

Étude stylistique, harmonisation du registre, cohérence sémantique.

**Diagnostic linguistique**

À partir de 150 €

Analyse d'un univers, d'un jeu, d'une marque ou d'un projet. Repérage d'incohérences + propositions.

---

# Projet complémentaire : Application web de préparation au DELF

J'ai conçu et développé une application web destinée aux apprenants étrangers préparant les examens du DELF, du niveau A1 au niveau C2.

Le projet comprend :

- la structuration de parcours pédagogiques adaptés à chaque niveau,
- la création de contenus linguistiques progressifs,
- des exercices interactifs (écrit, oral, compréhension),
- des modèles de productions examinaires,
- ainsi que l'architecture et l'UX pédagogique pour une navigation claire et intuitive.

Cette application témoigne de ma capacité à concevoir des systèmes linguistiques complets, à développer des contenus cohérents à grande échelle, et à produire un outil numérique destiné à un public international.

---

## Contact

[u.oulikhano@gmail.com](mailto:u.oulikhano@gmail.com)

07 66 43 69 07

Paris, France